

**Леонид Тавровский, президент ассоциации социально-экономического, научного и делового сотрудничества «Гранд», член Президиума Независимой Ассоциации «Гражданское общество», кавалер Золотого Почетного знака «Общественное признание», доктор экономических наук – человек уникальный. В нем поразительно уживаются совершенно разные таланты – и профессиональные, и человеческие. Один из них – талант общения, в котором в Московском Английском клубе, членом которого является Леонид Данилович, ему, пожалуй, нет равных. Легкий, остроумный, обаятельный – прирожденный светский лев, да и только...**



# БИЗНЕСМЕН, МУЗЫКАНТ, Et cetera... УЧЕНЫЙ...

– Вы «везунчик» по жизни?

– Да нет, конечно, хотя бывало, что несколько конкурсов я выигрывал, но – конкурсов, не лотерей. И профессиональных, и шуточных – на какие-то знания. Какие-то знания, оказывается, бывают неожиданно полезными в тех областях, где даже и не ждешь.

– Да уж, у Вас запас знаний неординарный – Вы ведь кем только не были в своей жизни – и музыкантом, и экономистом, и преподавателем, и издателем, и сценаристом. Теперь Вы – бизнесмен...

– Так получилось, что уже много кем был.

– А в том, что Вы добились в жизни, есть хоть какая-то доля везения, или это – закономерный результат?

– Ну, конечно, везение должно быть обязательно. Удача должна сопутствовать человеку, иначе... Как «Титаник» – его пассажиры были и здоровые, и богатые, а удачи у них не было...

– Вы пробовали себя в разных ипостасях – от скрипача до ученого. Какая из них была наименее удачной?



С Евгенией Соловьевой и Романом Попковичем в Английском клубе



Опять выиграл!

– Так сказать сложно... Они были все для меня более или менее удачными, просто долго заниматься одним видом деятельности я не могу: устаю, скучаю.

**– А когда начинаете скучать?**

– Когда чего-то добился и видишь, что дальше – некуда. По разным причинам. Надо себя оценивать объективно. Иногда я чувствовал себя, как лиса в винограднике – видно хорошо, а укушать невозможно. Так было со мной в музыке, например. Да, я закончил Гнесинское музыкальное училище по классу скрипки, но не было у меня той искры божьей, чтобы стать настоящим музыкантом! Пришлось менять профес-



40 лет дружбы – это дорогого стоит!

сию. Выбор был сложным, потому что музыке я отдал к тому времени уже немало лет. В результате я поступил в институт, а после занялся наукой. Правда, спустя какое-то время я опять заскучал. Я был преподавателем высшей школы, заведовал кафедрой, и мы с Сергеем Калашниковым, нынешним министром по труду и социальной политике, а тогда – тоже преподавателем вуза, сделали вместе кооператив. Мы выпускали деловые игры, весьма популярные в начале 80-х годов. Как правило, мы перекладывали на русский язык материалы Лондонской школы экономики, Бостонского, Колумбийского университетов и предлагали их для нашей специфики – по экономике, социологии и т.п.

**– А какая область Ваших знаний пригодилась в этом кооперативе?**

– Экономиста. А Сергей Калашников выступал как психолог.

**– Как относились Ваши близкие к тому, что Вы так кардинально меняли свои профессии?**

– Они как-то в меня всегда верили. Я не встречал сопротивления. Честно говоря, отдав 25 лет высшей школе и дойдя до должности заведующего кафедрой в Институте повышения квалификации при Госстандарте, я считал, что на этом я уже остановлюсь, что это – мой потолок, и уже мне стремиться не к чему. Это была замеча-

тельная должность. Я имел уникальную возможность отдавать себя любимому направлению – основной работы было немного, можно было одновременно вести и научно-исследовательскую, и преподавательскую деятельность (я тогда преподавал в МВТУ имени Баумана), и писать различные учебники, учебные пособия. На семестр вперед я знал свое расписание, мог планировать работу и высвободить время для того, чтобы заниматься любимыми делами. Я считал, что лучше вообще не бывает – свобода, творчество – что хочешь, то и твори...

**– Почему же Вы расстались с этой синекурой?**

– Ну, во-первых, надоело. Начался 1987 год – начались поползновения более интересные в становлении экономических основ перестроечного периода, начали уже на несколько ином уровне заниматься бизнесом. У нас тогда было одно из первых малых предприятий – они еще назывались государственных малые предприятия. И после того у нас, как по накатанному, пошло дальше развитие. В 1991 году мы создали ассоциацию «Гранд», которая была зарегистрирована, если не ошибаюсь, в Советском Союзе под № 3 (а первые ассоциации были в Прибалтике). Это был начальный период создания организационных структур, которые сегодня называют холдингом.

**– Вы так легко все меняете в жизни, но в чем-то, наверное, Вы остаетесь консерватором?**

– В чем-то, конечно, остаюсь консерватором. У нас у всех к определенному жизненному сроку складываются жизненные каноны и изменять им не хочется. У меня тоже сложились. И в понимании, что такое честность, что такое порядочность. Стараюсь этим канонам не изменять. Думаю, что сегодня вряд ли кто-то может сказать (из тех, кто на протяжении 15 лет сталкивался с нашей структурой на рынке) о нас какое-то слово, которое мне не хотелось бы услышать.

– **Вы с годами как-то расширяли сферу своего бизнеса?**

– Естественно. Мы начинали как ассоциация, которая включала в себя предприятия машиностроения, станкостроения, деревообработки, швейного производства, кожгалантереи, производства удобрений. Были и чисто торговые предприятия, и предприятия, занимавшиеся выставочным бизнесом. Мы первые организовали тогда выставку в США «Россия - Америка» в 92 году, которая буквально потрясла американцев обилием конкурентоспособных российских товаров. И с нашей легкой руки очень многие предприятия России получили заказы, которые помогли им выжить в тот сложный период времени.

– **Если бы я Вас попросила назвать ближний круг Ваших друзей, с кого бы Вы начали?**

– Ближний круг друзей практически весь работает у меня в офисе. Это Саша Зарецкий, это Женя Аркуша, Валера Поспелов – это те люди, с которыми я с первого дня в бизнесе. Если посмотреть на руководящий состав нашей ассоциации – это все те люди, с которыми я знаком по 25-30 лет, и на которых могу положиться абсолютно – как на себя. В основном, это люди, пришедшие в бизнес из науки. Они и мыслят так же, и воспринимаяют реальность сегодняшнего дня так же, как и я.

– **Вообще круг ваших знакомых просто необъятный, насколько мне удалось заметить. Как Вам удается дружить с таким огромным количеством людей?**

– Жизнь-то длинная... Вот в этом году будет 40 лет, как мы дружим с Володией Винокуром. Мы знакомы с детства. Он летом отдыхал у бабушки с бабушкой в Подмоскowie, а они были нашими соседями по даче. И так получилось, что мы каждое лето с Володией встречались. Да многих можно назвать людьми... Юру Саульского я еще помню по Гнесинскому училищу... С Леной Якубовичем мы жили в одном доме... А вчера, например, мне звонил Петя Спектор, очень близкий мне человек, которого я знаю лет 30 (это младший брат моего очень хорошего товарища). А сейчас он – зам. главного редактора «МК»... Но я-то его помню, когда он еще таким шпаненком бегал...

– **А каким своим увлечениям Вы не изменяете с годами?**

– Любви к животным. Всю жизнь люблю собак и лошадей. У меня всегда по две собаки живет. Сейчас это коккер-спаниель Бакс и йоркширский терьер Дуся. Правда, вместе они уживаются ужасно. Бакс появился раньше, ему сейчас три года, и он ужасно ревнует, что появилась Дуся. А она к нему подлизывается, но никакого взаимопо-

нимания не получает. А любовь к лошадям ко мне перешла от отца – я маленьким мальчиком сел на лошадь и с тех пор их очень люблю.

– **В кого Ваша общительность и светскость?**

– Ну, как сказать? Я был музыкантом, и в годы учебы в музыкальном училище начинал свою трудовую деятельность «лабухом» в ресторане... Года два назад я нашел тот ресторан в Адлере, где я впервые вышел на сцену «лабать»... Мы поехали на каникулы к морю, и я там играл на скрипке и пианино.

– **Интересно, чем нужно обладать, чтобы быть удачливым в бизнесе?**

– Сложно сказать, но на мой взгляд, нужно обладать определенной смелостью, качествами игрока и порядочностью. Если человек пришел в бизнес и не собирается сорвать куш и слинять, то надо думать о завтрашнем дне, об имидже в бизнесе.

– **Несмотря на успехи в бизнесе, вы не порвали окончательно с наукой...**

– Наша ассоциация совместно с министерствами, академиями, производственными объединениями постоянно организует научно-практические конференции по разным областям науки – ближайшая – в июне-июле по пробле-

– **Но возраст, говорят, и что-то хорошее приносит?..**

– «Мои года – мое богатство»... Конечно, какой-то опыт жизненный, становление личности с годами, естественно, происходит.

– **Вспомните какой-нибудь яркий момент из Вашей жизни.**

– Был такой потрясающий случай, когда я выступал в английском суде. Так получилось, что однажды я «купился», как ребенок, на одну английскую жупльническую компанию. Мы познакомились с ней на выставке в Сокольниках, заключили контракт на поставку оборудования, заплатили предоплату – и они исчезли. И два года мы их искали. И – нашли. Когда я их нашел в Англии, через частного детектива, и встретился с ними – они были потрясены, потому что до такой степени были уверены, что они не достягаемы и безнаказанны... Потом состоялся суд, и я был очень счастлив, что посадил их на пять лет в тюрьму. Я до сих пор вижу этот ужас на лицах двух англичан, которые и представить не могли такого исхода своих делишек.

– **У Вас есть какой-либо любимый предмет в доме?**

– Книжный шкаф. И рояль.

Беседовала Елена ЦЫГАНКОВА



Дуся везде должна сунуть свой нос

мам и новым информационным технологиям в нефтяной отрасли РФ. Сейчас у меня шесть аспирантов, семеро защитились в прошлом году – все это по линии Международной академии информатизации. Я член и Горной академии, и Академии космонавтики, в одном из университетов являюсь руководителем целого направления малого бизнеса. В этом плане мы выпускаем наши труды, помогаем молодым людям входить в науку. Так что я не ухожу от науки.

– **А о чем Вы сожалеете?**

– О том, что в этом году мне будет 55 лет. Это очень много, ты знаешь... Когда-то мне это казалось безумной, безумной цифрой...



Лекции Тавровского – одно удовольствие