

Алексей БУТОРОВ,  
Историограф  
Московского  
Английского клуба

# ОТЕЦ- ОСНОВАТЕЛЬ Английского КЛУБА

Не знаю, из посуды чьего производства ели члены Санкт-Петербургского Английского клуба во время торжественного обеда, посвященного 230-летию со дня его основания. Я же при работе над этими страницами пью чай из чашки, которая была сделана на заводе отца-основателя Санкт-Петербургского Английского собрания. Вербилки – старейший подмосковный фарфоровый завод и ныне выпускает прекрасную посуду.

Основал же его, как и Санкт-Петербургское Английское собрание (такое название носил клуб в официальной обстановке), Франц Яковлевич Гарднер. Именно так звали в России энергичного английского купца, приехавшего в Петербург еще в царствование Елизаветы Петровны, в 1746 году.

Так что появление в Петербурге английского купца не было чем-то особенным. Более того, английских купцов и вообще выходцев из туманного Альбиона было так много, что они решили создать для совместного времяпрепровождения небольшой клуб, названный Английским.

1 декабря 1765 года Гарднер подал челобитную в Мануфактур-коллегию, в которой высказывал намерение «завести собственным иждивением» фабрику, дабы делать на ней «разную фарфоровую посуду из российских материалов». 18 января 1766 года последовало разрешение Гарднеру обзавестись фабрикой «вне Москвы и Московского уезда», в уезде Дмитровском. Фарфор в то время был делом новым, найти знающих мастеров было очень трудно, но Гарднер проявил редкостные способности. Он же добыл секрет производства фарфоровых изделий. К 1779 году фабрика была уже очень известна, ее продукция пользовалась большим спросом. К тому же помогли и связи Гарднера в Английском клубе столицы, в который в это время уже входило все высшее петербургское общество.

Первоначально посуда его была не очень хорошего качества – страдало преимущественно белье, то есть не расписанная основа. Зато роспись иной раз не могла не поразить воображение. Краски гарднеровской посуды сохранились и сегодня, нисколько ни потеряв за прошедшие века ни яркости, ни наивной прелести. Можно представить себе, какой любовью пользовалась гарднеровская посуда у современников, отнюдь не приученных к цветовой роскоши. Так, даже Московский генерал-губернатор граф З.Г. Чернышев заказал Гарднеру доделку своего парадного сервиза, изготовленного на мейсенской мануфактуре.



Интересно, что как раз во время расцвета Московского и Петербургского Английских клубов на фабрике Гарднера стали делать уникальную посуду, сервизы и отдельные предметы, которые предназначались в качестве подарков высокопоставленным сановникам обеих столиц. Получала их и сама императрица Екатерина Великая, которая была не только любительницей, но и знатоком всего прекрасного, в частности, фарфора. Ведь он появился в России при ее жизни.

Английский клуб оказал Гарднеру весьма существенную помощь в налаживании деловых связей, в том числе и в получении больших заказов на изготовление фарфора. Первый Английский клуб в Петербурге, точнее его безымянного предшественника, содержал Корнелий Гардинер – выходец из Голландии. Однако к началу 1770 года доходов от этого собрания стало явно недостаточно. Гардинер разорился. Тогда за дело взялся предприимчивый Гарднер. Он предложил учредить вполне официальный Английский клуб. 1 марта 1770 года 38 господ учредителей подписали его Устав из 12 пунктов. Вскоре число соучредителей увеличилось до 50, а уже осенью того же года были избраны первые русские старшины клуба. Число его членов достигло 300 человек. Гарднер в их среде почитался особо.

Почет и уважение Гарднер заслужил не только как основатель Английского клуба. Гарднер-предприниматель пользовался также большим доверием. Благодаря связям в Английском клубе ему были заказаны замечательные парадные орденовые сервизы для Императорского двора – Георгиевский, Андреевский, Александровский и Владимирский. Это были очень крупные заказы. Так, самый большой, Владимирский сервиз был предназначен на 140 кувертов и стоил он громадные деньги – 15 тысяч рублей.

В 1892 году наследники Гарднера продали свою фабрику Матвею Сидоровичу Кузнецову – «фарфоровому королю», у которого ее реквизируют большевики. Вербилки – одна из лучших современных фарфоровых фабрик страны и сегодня.

И еще одна деталь. Ученые по сию пору не могут решить – кому же принадлежит честь основания Английского клуба. Вместе с фарфоровым королем Гарднером на это претендует другой Гарднер – король мануфактурный, живший в Петербурге. О нем я расскажу как-нибудь в другой раз.