

**Стало уже доброй традицией устраивать в Английском клубе допремьерные показы фильмов знаменитого режиссера, члена Совета попечителей клуба Эльдара Рязанова. На этот раз вниманию собравшихся была представлена лирическая комедия «Тихие омуты».**



Творческая группа фильма

## «ТИХИЕ ОМУТЫ» Рязановской души

Эмилия Брагинского, с которым режиссера связывали многолетние дружба и творчество. Эльдар Александрович посвятил фильм памяти соавтора. Настоящим камертоном картины, по словам Рязанова, стала неизвестная музыка Микаэла Таривердиева, музыкальную композицию которой подготовила вдова композитора Вера Таривердиева. Органично вписалась в фильм и песня Булата Окуджавы, щемяще затронув ностальгические ноты.

– Вы сделали пронзительную, тихую, абсолютно русскую картину, – сказал после премьеры Владимир Шумейко. – В фильме столько символизма – это тонко и интересно! И, как и всегда, Вы открываете для нас новые таланты – на этот раз это дебютантка Оксана Коростышевская, прекрасно сыгравшая главную роль.

В фильме снимались А. Абдулов (главная роль), Л. Полищук, О. Волкова, Я. Цапник. В эпизодах появились Г. Хазанов и А. Макаревич.

Евгений Колобов, поздравивший Рязанова с новой работой, сказал: «Вы остаетесь неизменны – Ваши картины о чистоте, доброте и любви. И Вы неподвластны никаким веяниям, кроме своей души».

Премьера в Английском клубе собрала самых разных поклонников творчества Рязанова – его друзей из клуба и вне его – Беллу Ахмадулину и Бориса Мессерера, Людмилу Гурченко и Сергея Сенина, Лию Ахеджакову, Светлану Немоляеву, Романа Карцева, Татьяну Друбич, Киру Прошутинскую и др.

– Я не снималась в этой картине Эльдара, – сказала Людмила Гурченко, – но она для меня родная.

Все, о чем в ней говорится, проходило через нашу жизнь. И это щемит, задевает струны. Хочется верить, что после такой картины мы все куда-нибудь рванем!».

Невероятно, но факт – прокатчики, по словам Эльдара Александровича, абсолютно не заинтересованы в том, чтобы брать картину в прокат. Все заполнили американские фильмы.

– Мы должны привлечь к этому внимание общественности, – сказал председатель Правления Английского клуба Олег Матвеев. – Нужно помочь нашим мастерам культуры донести свои произведения до зрителя. И лучшее подтверждение тому – то, с каким вниманием и волнением мы ждали этой премьеры в клубе, как чутко воспринимал картину зал, как горячо реагировал на происходящее на экране. Общество нуждается сегодня в таких фильмах, а Эльдар Александрович всегда умел делать картины, которые становятся классикой нашего отечественного кино.

Елена  
ЦЫГАНКОВА



Символ Английского клуба – бронзовый лев – подарок знаменитому режиссеру



Друзья в ожидании премьеры

**Э**тот фильм уже успел получить Гран-При «Золотая лоза» и приз Исполнительного комитета СНГ на открытом фестивале кино стран СНГ и Балтии «Киношок».

– В каком-то смысле это, наверное, не совсем моя картина, – сказал Эльдар Александрович, – и тому есть причины: и время другое, и настроения другие. Поэтому и финал не оптимистичный. Но я рад, что он такой. Герой спас чужое сердце, но свое уничтожил.

Так получилось, что фильм, временами смешной, временами пронзительный, временами красивый стал прощанием режиссера с друзьями. Это последняя совместная работа Эльдара Рязанова и

