



# ПРЕМИЯ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

**Решение об учреждении премий Союзного государства в области литературы и искусства было принято Высшим Советом Союза Беларуси и России 28 апреля 1999 года. Несколько месяцев спустя был создан экспертный совет при Постоянном Комитете Союзного государства. В него вошли люди творчески одаренные, хорошо известные в наших государствах. Учреждено три премии Союза Беларуси и России за произведения литературы и искусства, вносящие большой вклад в укрепление отношений братства, дружбы и всестороннего сотрудничества между государствами-участниками Союза Беларуси и России. Премии присуждаются один раз в два года (в количестве трех премий) в сумме 1250-кратного минимального размера оплаты труда в Российской Федерации каждая. Торжественное вручение премий Союзного государства в области литературы и искусства состоится в апреле 2002 года. Лауреаты премий получают их из рук президентов России и Беларуси В. ПУТИНА и А. ЛУКАШЕНКО.**

В соответствии с подписанным договором между Постоянным Комитетом Союзного государства и Независимой организацией «Гражданское общество» последняя осуществляет всю организационно-техническую работу по выдвижению номинантов и вручению премии Союзного государства, а также соответствующую деятельность по открытому обсуждению и освещению выдвинутых авторов и их произведений в широких слоях творческой общественности и средствах массовой информации.

21 декабря прошлого года на первом заседании экспертного совета Постоянного Комитета были выдвинуты первые номинанты на премии Союзного государства в области литературы и искусства. Скажем сразу, что принять решение оказалось непростым делом. И в самом деле, как из целой плеяды одареннейших, талантливейших, любимых народами обоих государств мастеров выбрать всего пять имен первых номинантов? Жаркие споры длились долго.

Каков же результат? На этот вопрос отвечает сопредседатель экспертного совета с белорусской стороны, первый заместитель министра культуры Республики Беларусь

**Владимир Петрович РЫЛАТКО:**

– К чему мы пришли? Ну, во-первых, мы решили, что окончательное решение экспертный совет примет в третьей декаде января 2002 года. Тогда можно будет узнать имена кандидатов, выдвинутых на соискание премии, – и это будет наше окончательное решение. Во-вторых, мы определили список кандидатов, чьи имена будут опубликованы в средствах массовой информации для широкого

общественного обсуждения. За это время наши сограждане узнают своих героев в области литературы и искусства, как говорится, в лицо. Мы также приняли решение о принципах голосования, уточнили некоторые моменты нашей внутренней работы.

В списке для обсуждения оказались весьма достойные люди, их пятеро. Алексей Ануфриевич Дударев, замечательный драматург, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь. Он номинирован за цикл литературных произведений для театра и кино. В их числе киносценарий «Белые Росы» – этот добрый, лиричный фильм хорошо известен в народе; мистическая поэма о любви «Черная панна Несвижа»; драма в двух действиях «В сумерках» и другие. Вторая кандидатура – хореограф, директор и художественный руководитель Национального академического театра балета Республики Беларусь народный артист СССР Валентин Николаевич Елизарьев, за воплощение неповторимых высокохудожественных образов в хореографии. Третий кандидат – народный писатель Беларуси Иван Петрович Шамякин. Четвертый – Геннадий Васильевич Намировский, народный художник Российской Федерации. Имя пятого номинанта тоже хорошо известно широкой общественности – это народный артист РФ Алексей Васильевич Петренко, прекрасный актер, сыгравший свыше сорока ролей, запоминающихся ролей в кино, а также великое множество театральных ролей. Вот эти известные мастера и были названы номинантами в результате нашего обсуждения на заседании экспертного совета. Из них тайным



Президент Беларуси А. Лукашенко и президент РФ В. Путин. Встреча «без галстуков»

голосованием будут избраны три кандидатуры, которые получат первые премии Союзного государства.

Сопредседатель экспертного совета с российской стороны, руководитель Департамента государственной поддержки искусства и развития народного творчества Министерства культуры РФ **Майя Бадриевна КОБАХИДЗЕ** дополнила своего белорусского коллегу:

– Культуры народов России и Беларуси очень близки и даже период определенного затишья в наших отношениях не смог негативно повлиять на них. В деле культурного сотрудничества самое главное – не ставить преград естественному процессу обмена. Тогда его и подстегивать не придется. Сейчас благодаря союзному бюджету двух государств есть возможность вести эту работу программно. Выбирать из предлагаемых проектов самые оптимальные и таким образом дать возможность развиваться стремлению двух народов к культурному взаимодействию.

В чем смысл присуждения премии? Награждая людей, внесших особый вклад в культуру наших стран, мы не только признаем их творческие заслуги, но участвуем в процессе взаимного культурного обогащения. Своим творчеством люди искусства помогают сближению России и Беларуси, а эта премия станет для них еще большим стимулом, поскольку взаимная поддержка и признание создают неповторимую общую культурную среду.

Хочу сказать также и о влиянии и развивающемся диалоге между гражданскими объединениями, общественными организациями и властью. У нас идет очень бурный процесс демократизации, это стало отражаться на жизни каждого чиновника. Когда Министерство культуры планирует какое-то мероприятие, мы собираем заявки на его проведение и участие не только от наших представителей, но от всех организаций, которые захотят принять в нем участие. Кроме того, у нас в министерстве функционируют советы общественных организаций, с которыми решаются вопросы по стипендиям, грантам. У нас есть экспертные советы из деятелей искусства и культуры, с которыми согласовывается присуждение государственных наград и званий. Процесс участия независимых гражданских организаций в принятии решений министерства стал сегодня очевидным. У министра есть свой совет, и собрать он его может в любой момент независимо от регламента для того, чтобы мнение по определенному вопросу не сводилось к какому-то официозному решению внутри министерства, а было бы согласовано с представителями культурной жизни страны.

Народная артистка СССР, секретарь Союза театральных деятелей РФ **Вера Кузьминична ВАСИЛЬЕВА** очень тепло отозвалась об участниках конкурса на получение премии Союзного государства:

– Удивительные люди выдвинуты на эту премию! Единственное, о чем я страдаю, это о том, что премий только три. А те пять фамилий, с которыми я достаточно серьезно ознакомилась, это достойнейшие люди, и было бы замечательно, если бы премий было пять. А лучше семь. Но это, вероятно, будет в будущем, я на это очень надеюсь. А так – выбрать очень трудно, потому что это люди, нравственные устремления которых необходимы в наше время (кроме таланта, которым они обладают), потому



В. Васильева

что эта нравственная линия способствует нашему оздоровлению. Мы с белорусским народом очень близки, нам просто нелепо быть разными. Я не агитирую за то, чтобы быть столь же неразрывными, как это было в прошлом, но то, что мы близки по духу, нравственным устоям, по пережитым вместе горестям – это очевидно. Поэтому, мне кажется, что те люди, которые выдвинуты на получение этой премии, на редкость к ней подходят. А премия всегда нужна, потому что это значит, что и народ, и руководители ценят своих лучших людей. Но дело это сложное, ведь выбрать из пяти достойнейших троих очень трудно, прямо душа разрывается.

27 декабря прошлого года в «Президент-отеле» состоялось открытое обсуждение общественностью наших двух стран конкретных кандидатов на премии Союзного государства и самого процесса их выдвижения. Во время дискуссии были высказаны мнения самых разных представителей нашей общественности – от официальных структур до известных и популярных мастеров искусств.

Свое отношение к союзу двух государств в целом, и к премии Союзного государства в области литературы и искусства в частности, высказал Уполномоченный по правам человека в РФ **Олег Орестович МИРОНОВ**:

– Я с удовлетворением вспоминаю те дни, когда, являясь депутатом Государственной думы, я был еще и депутатом Парламентского Собрания Союза России и Беларуси. На мой взгляд, не только эти государства должны объединяться, нужно, чтобы объединялись вообще славянские народы. Я недавно вернулся из Брянской области, на территории которой родился в 1803 году Тютчев. Если почитать его произведения, то, будучи выдающимся дипломатом, он еще в то время призывал славянские народы к объединению. Поэтому укрепление связей России и Беларуси – явление весьма положительное, а учреждение премии Союзного государства в области литературы и искусства – это еще один шаг к тому, чтобы мы знали и понимали лучше друг друга. Гуманистические принципы наших народов очень близки. Мы являемся приверженцами одних и тех же идеалов.

Есть разные связи между государствами: они могут быть конфедеративными, возможен путь к федерации, но он сложен, поскольку сама Россия является федеративным государством. Некоторые горячие головы предлагали, чтобы области Беларуси вошли в состав России, как, предположим, Калужская, Ивановская. Но это абсолютно неприемлемый вариант. Беларусь – суверенное государство, и оно может только как государство, имеющее административно-территориальное деление, разделение на области, иметь связи с Российской Федерацией. Россия намного больше Беларуси, но это не имеет значения: если мы посмотрим на Европу – то страны, малые по территории, живут прекрасно, успешно решают свои проблемы. Надо укреплять этот союз и нужно, чтобы к нему присоединялись и другие государства славянского мира.

И неверно считать, что от этого союза выигрывает только Беларусь, так как она больше получает от России. Немало получает и Россия, то есть от нормального союза выигрывают обе стороны. Это славянские народы, связанные общей историей. И потом не нужно забывать, что в бытность Союза ССР на территории Беларуси стояли мощные подразделения, которые охраняли Москву, противовоздушная оборона. Потенциал Беларуси велик: будучи Республикой в составе СССР, Беларусь никогда не была дотационной, она полностью себя обеспечивала. И я думаю, что иногда даже экономические выгоды не нужно считать: можно выиграть в экономике, но проиграть в политике. Это большая политическая стратегия, как идти, развиваться славянским странам: порознь, изолированно друг от друга или вместе. Я думаю, только вместе.



С. Калашников, П. Бородин, М. Кобахидзе  
на заседании экспертного совета  
Постоянного Комитета Союзного государства

**В чем смысл присуждения премии? Награждая людей, внесших особый вклад в культуру наших стран, мы не только признаем их творческие заслуги, но участвуем в процессе взаимного культурного обогащения. Своим творчеством люди искусства помогают сближению России и Беларуси, а эта премия станет для них еще большим стимулом, поскольку взаимная поддержка и признание создают неповторимую общую культурную среду.**

И, безусловно, присуждение премии Союзного государства в области литературы и искусства будет способствовать взаимному культурному обогащению наших народов. В этой связи мне хотелось бы поддержать кандидатуру белорусского драматурга Алексея Дударева. Актер по образованию, Дударев хорошо знает театр, его жизнь и законы. Поэтому его пьесы на сценических подмостках всегда идут с неизменным успехом. Кроме того, они хороши своей подлинной народностью. Я приветствую его стремление к исторической теме, к нерушимой связи наших предков с сегодняшним временем.

Проникновенно и с большой теплотой о дружбе наших народов говорила народная артистка СССР **Людмила Марковна ГУРЧЕНКО:**

— Беларусь очень родная и близкая для меня страна. Она первой приняла удар в Великой Отечественной войне. Я пережила это лихое время ребенком и знаю, что это такое — первый удар войны, и видела все — и катакомбы, и знаменитую Хатынь, где была не один раз. Для меня это неотъемлемый кусок моей жизни.

Меня часто спрашивают, где Вы берете силы, где черпаете энергию? И как это ни парадоксально, именно там, в Хатыни, а также в разрушенном Харькове, в горе, трудностях

и боли людей, их героизме в преодолении самых невероятных бед. Там, где я выстояла, где я выжила и пошла в жизнь, в которой еще меня пока не согнули и, думаю, не согнут.

Кто хоть раз побывал в Беларуси, наверняка проникся духом этого героизма. Мне очень близок этот народ, я со многими дружу, созваниваемся, встречаемся. У меня было несколько очень интересных актерских работ в Беларуси в 90-х годах, я снялась там в несколь-

ких фильмах. И сегодня я часто выступаю там с концертами.

Надо сближаться и сближаться. Я категорически «за» этот процесс и вообще против развала Советского Союза. Хотя в каждой из наших стран есть небольшие группы людей, которые противятся процессу объединения. Ведь и у нас есть «москальи», и на Украине, скажем, есть «западэнцы», и в Беларуси так называемая «оппозиция». Это всегда было и раньше, но не мешало нашим близким народам дружить. А когда мы вместе, то очень сильны.

Из самых заметных работ мастеров искусств в Беларуси ближе всего мне картина «В августе 44-го» Пташук. Это удивительная картина, с блистательной актерской работой Евгения Миронова. Мне просто нравится Пташук и его работы. И я надеюсь, что он также попадет в номинанты этой престижной премии. Что касается одного из нынешних кандидатов в лауреаты — народного артиста РФ Алексея Петренко, так это актер высочайшей культуры, с ярко выраженной творческой индивидуальностью. Его хорошо знают зрители как в России, так и в Беларуси. И он по праву заслужил эту премию.

Директор Института политических исследований **Сергей Александрович МАРКОВ** выразил надежду, что этот замечательный конкурс получит дальнейшее развитие:

– Само по себе учреждение этой премии – крайне позитивный шаг. Потому что он означает объединение культурного пространства России и Беларуси. Объединение, я бы сказал, социального и общественного пространства наших стран. То есть это уже де-факто единое государство. Это можно только приветствовать. И будем надеяться, что сам проект учреждения премий Союзного государства будет и дальше развиваться. Появятся, я надеюсь, новые номинации, все новые и новые достойные кандидаты, и сам процесс их выдвижения станет заметным явлением в культурной и общественной жизни наших народов. Общественность заинтересованно и бурно будет обсуждать и выдвижение кандидатов, и результаты конкурсов. Победители же этих конкурсов, я уверен, получат у нас достойное общественное признание. Лично я с удовольствием подерживаю кандидатуру народного писателя Беларуси Ивана Шамякина, творческий стаж которого составляет более 60 лет. За этот период им создано множество крупных произведений художественной прозы, пьес, сценариев, издано несколько книг публицистики. О популярности и признании писателя в Российской Федерации свидетельствует присуждение ему в 2000 году премии «Боян» Союза писателей России.

Как политолог, я также могу сказать, что на сегодняшний день существует ясно и четко выраженная политическая воля двух народов на всемерное сближение, объединение в единое государство. Работа политиков в том и заключается, чтобы выполнить наилучшим образом волю избирателей, граждан, народа. И объединить не только общественное пространство, которое представители общественных структур успешно сблизили практически без участия государственных чиновников, но и полностью экономическое, политическое и правовое пространство наших стран.



**Государственный Секретарь Союзного государства Павел Павлович БОРОДИН в беседе с главным редактором журнала «Признание», председателем Правления Независимой организации «Гражданское общество» Сергеем Александровичем АБАКУМОВЫМ дал свою оценку процессам интеграции союзных государств.**

– Учреждение премии Союзного государства в области литературы и искусства явилось первым серьезным шагом после распада Советского Союза в деле интеграции ответственности наших стран, дальнейшего объединения культурного пространства союзных государств на основе многовековых традиций. Культура – обширная сфера в жизни и деятельности людей, она очень разнообразна и включает в себя и кино, и театр, и живопись, и литературу, и балет, и эстраду. Я часто бываю на представлениях российских творческих коллективов в Беларуси и белорусских артистов в России и вижу,



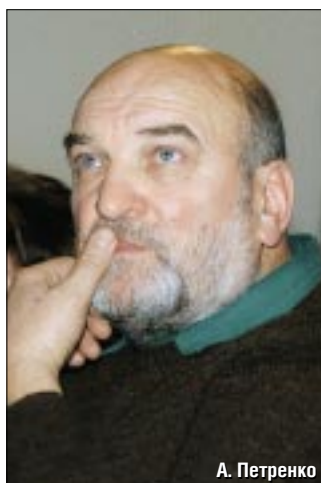
Идет обсуждение кандидатур в лауреаты премии Союзного государства в области литературы и искусства

с каким интересом люди ходят на эти выступления, они просто живут этой культурной жизнью. Очень важно, что учреждение союзных премий непосредственно поддержали и будут вручать президенты Александр Лукашенко и Владимир Путин. Владимир Владимирович, кстати, сразу после своего избрания отметил, что «Союзное государство – это не союз чиновников, а союз народов».

Понятие общего культурного пространства не просто красивая фраза, за ним стоят реальные процессы в наших гражданских обществах: это и постоянно проводимые в странах Союза дни культуры, и совместные фестивали искусств, и работы в театре и кино, и художественные выставки, и многие другие общие проекты и замыслы. Премия Союзного государства – это знамение времени. Мы живем уже более тысячи лет вместе, и сегодня с гордостью отмечаем, что наши первые лауреаты – это красота, совесть и соль нашей культуры. Именно эти люди, пользующиеся заслуженным уважением и признанием у народов обеих стран, и получают союзные премии.

В апреле должно состояться их вручение, все будет очень торжественно, надеюсь, церемония награждения пройдет в Москве. Премия Союзного государства вручается один раз в два года, и я знаю, что уже сейчас началась работа по выдвижению новых номинантов на эти премии. Я знаю также, что интерес общественности, прежде всего творческой, велик и к самой премии, и к процедуре отбора кандидатов. Это хорошо. Престиж этой премии надо поднимать, так как она в каком-то смысле даже выше премий национальных. И многие из самых видных мастеров искусств, признанных во всем мире корифеев культуры, готовы с чувством большой гордости принять именно эту награду.

И я, пользуясь случаем, хотел бы выразить глубокую благодарность в Вашем лице, Сергей Александрович, Независимой организации «Гражданское общество». Вы принимали активное участие в достаточно кропотливой и большой работе, связанной с подготовкой и организацией данного конкурса. Было проведено обсуждение в средствах массовой информации кандидатов в лауреаты и творческих работ мастеров искусства, состоялись общественные дискуссии с привлечением творческой интеллигенции, творческих союзов и широких слоев общественности. Убежден, что нас с Вами ждет еще много работы. Большинство членов экспертного совета утверждают, что три премии – это очень мало, крайне трудно выбрать лучших среди кандидатов, так как



А. Петренко



И. Шамякин



А. Дударев

достойных представителей очень много и это действительно выдающиеся деятели культуры и искусства. Безусловно, три премии маловато, и мы будем выносить вопрос об увеличении количества номинантов на заседание Совета Министров и Высшего Государственного Совета Союзного государства, несмотря на то, что денег у нас сегодня, к сожалению, маловато.

Меня, кстати, остановил прямо на улице один известный в странах Союза человек, и спросил: «Как же так, в области литературы и искусства Вы премии уже учредили, присудили и скоро будете их вручать, а в области науки и техники ничего похожего нет. Ведь сегодня огромное значение имеет сложнейший процесс кооперации в области науки и техники между Беларусью и Россией, мы с белорусами делаем большие совместные программы в области высоких технологий, а конкурсов или премий, стимулирующих этот процесс, – нет!». Сегодня подобные слова – не просто справедливое замечание, но и веление времени. У нас все впереди. В недалеком будущем будет и премия Союзного государства по науке и технике.

Уверен, что вручение премий Союзного государства в области литературы и искусства – это только первая наша общая с белорусскими братьями ласточка. Безусловно, будут премии и по другим номинациям, ведь в нашем Союзном государстве в любой сфере деятельности много высокопрофессиональных и талантливых людей.

**На последнем заседании экспертного совета Постоянного Комитета были выдвинуты в лауреаты премии Союзного государства в области литературы и искусства и представлены к награждению: народный артист РФ Алексей Васильевич ПЕТРЕНКО, народный писатель Беларуси Иван Петрович ШАМЯКИН и драматург, председатель Белорусского союза театральных деятелей Алексей Ануфриевич ДУДАРЕВ. Искренне поздравляем!**