

ПРЕЕМНИК МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВА



Одна из многих уникальных черт Санкт-Петербурга – вся его история с момента основания запечатлена на газетных страницах. Как известно, первая в нашей стране печатная газета «Ведомости» вышла в Москве в 1702 году. Уже через год из нее можно было узнать о жизни новой столицы, возводимой на берегах Невы. 2 января 1728 года, то есть 275 лет назад, увидел свет первый номер газеты «Санкт-Петербургские ведомости». Первым ее русским главным редактором стал сам Михаил Васильевич Ломоносов. А вот первым редактором «Санкт-Петербургских ведомостей», возрожденных в новой России в 1991 году, выпала честь стать Олегу Сергеевичу Кузину. Совпадение не случайное. Ведь Ломоносов был, прежде всего, ученым-естествоиспытателем и газетной работой занялся по поручению Академии наук. Олег Кузин, получил высшее математическое образование в университете, активно участвовал в общественной жизни города и возглавил газету по решению журналистского коллектива. Тогда это еще была «Ленинградская правда». Но, как бы ни называлась эта газета, она всегда была и остается самым влиятельным печатным СМИ на Северо-Западе России, равно как ее главный редактор.

Олег Кузин – коренной ленинградец-петербуржец. В Питере это как знак отличия, знак качества, который, однако, надо подтверждать всю жизнь. Научила его этому семья. Отец – Сергей Васильевич, был рабочим, настоящей ленинградской закалки, мама – Нина Павловна, учительница, не словами, собственным примером, привили главное – умение хорошо работать и постоянно учиться. Школу Олег закончил с золотой медалью и поступил на математико-механический факультет – самый трудный в университете. Благодарность к «альма матер» тоже из числа непреходящих ценностей. Кузин – один из основателей и активнейших участников Ассоциации выпускников университета.

Одной учебы было мало. Занимался спортом, стал чемпионом университета по пулевой стрельбе, и сегодня рука не дрогнет, когда в ней винтовка или пистолет – в яблочко попадет обязательно. В составе студенческих стройотрядов объездил полстраны. Такое не могло пройти незамеченным. В 1974 году Олега властно позвал к себе комсомол, мол, давай-ка поруководи не только собой. За десять лет прошагал много ступенек на комсомольской работе, вершиной стало избрание секретарем Ленинградского обкома ВЛКСМ. Тогда довелось поработать с нынешним полпредом Президента России в Северо-Западном федеральном округе Валентиной Матвиенко. И не

только с нею ведет дружбу с тех времен, но и с председателем Госдумы РФ Геннадием Селезневым, членом Совета Федерации РФ Вадимом Густовым и многими другими.

Как было заведено в те годы, следующим этапом стала партийная работа. Очень интересно было работать секретарем Куйбышевского райкома. Самый центр города, здание райкома на Невском проспекте, окна кузинского кабинета выходили на знаменитый Аничков мост через Фонтанку. К концу суматошного дня посмотрит на кладовских коней – и не отделаться от мысли, что жизнь вот так укротить невозможно. Может, поэтому пошел тогда учиться в политологический институт и написал книгу «Неформалы: кто есть кто» (совместно с А.А.Громовым). Последовало приглашение на работу в Смольный, заведующим отделом. Времена изменились, дышалось в смольнинских коридорах свободнее, однако душа все равно рвалась за строгие рамки партийного этикета. И когда знакомые журналисты позвали в «Ленинградскую правду», сразу дал согласие. Прошел через все процедуры, включая избрание коллективом.

Оказалось, что предстоит начинать жизнь заново. Работать много было не привыкать, но при этом надо было многому учиться. Не по книгам, а у тех, кем руководишь. Честно признавался им, если чего не знал, настойчиво постигал азы всех профессий, что делают газету газетой. Она обрела новое качество, рос спрос на нее, тираж достиг нескольких сотен тысяч.

Тут грянул август 1991. Нашлись горячие головы, рвавшиеся закрыть «Ленинградскую правду» как «партийный рупор», чего на самом деле давно не было. Нужно было спасти газету, спасти коллектив. Кузин нашел выход. Город вернул себе историческое имя Санкт-Петербург и обрел новую ежедневную массовую городскую газету «Санкт-Петербургские ведомости», учрежденную мэрией и трудовым коллективом. Во главе ее журналисты захотели видеть Олега Кузина. Сам Кузин с неизменной благодарностью вспоминает, как помогли в тогдашней сложнейшей ситуации мэр Санкт-Петербурга А.А.Собчак и нынешний председатель Комитета по информации Совета Федерации России Д.Ф.Мезенцев.

Газета продолжала оставаться востребованной читателями, множеству петербуржцев оказалась близкой выстроенная Кузиным редакционная политика «Санкт-Петербургских ведомостей» как «независимой газеты, близкой к официальным кругам». Когда газета была акционирована, председателем



наблюдательного совета стал вице-мэр Владимир Путин, покинувший этот пост лишь после переезда в Москву. Многие журналисты, присутствовавшие на пресс-конференции Президента России, были поражены, когда за подтверждением своих слов о личном опыте жизни в коммуналке Владимир Владимирович обратился к Олегу Кузину. Редакцию газеты с охотой посещают самые высокопоставленные лица страны. Сам Кузин не раз брал интервью у таких людей, кто беседует с прессой чрезвычайно редко. В главной питерской газете можно прочитать самую эксклюзивную информацию. Ей доверяют, потому что знают: Кузин никогда не допустит малейшего отступления от истины ради «красного слова».

90-е годы разделительной чертой прошли по журналистскому сообществу, разведя многих бывших друзей по разные стороны идеологических баррикад. А Кузин неустанно занимался объединением. Так возник Санкт-Петербургский пресс-клуб. Входили в него всего 20-25 журналистов, но каждый пользовался авторитетом, способен был влиять на настроения в журналистской среде. Олег Сергеевич мобилизовывал все свои связи и возможности, чтобы на заседаниях пресс-клуба в качестве гостей появлялись бывшие Президенты России и США Михаил Горбачев и Джимми Картер, обедать с членами клуба охотно соглашалась Патрисия Каас и Юрий Шевчук. Пресс-клуб придумал и стал проводить городской конкурс журналистского мастерства «Золотое перо». Не имело значения, к какому политическому направлению тяготеет журналист, важно было, как он работает. «Золотое перо» живет уже 8 лет, этот знак с гордостью носят Кирилл Набутов и Сергей Шолохов, потому что может быть выше признания коллег.

Кузин тем временем выступает в роли инициатора создания Санкт-Петербургской академии журналистики и избирается ее президентом. Цели просты – поддержание и развитие лучших традиций питерской журналистики, отстаивание этических принципов в сфере СМИ, поддержка и поощрение журналистов. Без раскочки Академия стала известна благодаря реальным действиям. Это и ежегодное вручение высшей награды «За вклад в профессию», и стипендии студентам факультета журналистики, и конкурсы юных журналистов. Широкий резонанс получила академическая «Воробьиная премия» для журналистов и политиков, допустивших самый яркий словесный «ляп». За три года ее удостоились Виктор Черномырдин, Сергей Миронов, Владимир Яковлев. К их чести, премию приняли и даже поблагодарили.

Друзья порой подшучивают над Олегом, что у него есть ребенок, рожденный не от жены. Он отвечает, что на самом деле таких детей уже 8. Это ежегодный биографический справочник «Кто есть кто в Санкт-Петербурге». Сейчас в нем почти 1300 би-

ографий тех, кто составляет городскую элиту, в том числе так называемые московские петербуржцы. К 300-летию города авторский коллектив (в него вместе с Кузиным входят В. Васильев, Ю. Светов, В. Угрюмов) удостоен премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства.

Есть особая справедливость в том, что отмечены заслуги Олега Сергеевича именно в области культуры и искусства. Потому как более 10 лет он избирается заместителем председателя координационного совета творческих союзов Санкт-Петербурга. Основатель и руководитель общественной программы «Надежда России» – программы, призванной поощрить и поддержать одаренных, способных ребят, дать им старт в будущее. Сама же программа в этом году стартовала уже в десятый раз.

Глава представительства Независимой организации «Гражданское общество» и Национального фонда «Общественное признание» в Северо-Западном федеральном округе. Принимал участие почти во всех общественных конференциях и симпозиумах, проводимых этими организациями.

В любимом дителе Кузина – газете «Санкт-Петербургские ведомости» происходят перемены, способствующие лучшему приспособлению к меняющемуся времени, меняющемуся городу. Создан Издательский дом с таким же названием, Олег Сергеевич избран его президентом.

Среди множества дел и должностей Кузина есть одна для души и сердца. В 1998 году он стал одним из учредителей Санкт-Петербургского Английского клуба. Не раз избирался здесь старшиной. На 50-летие одноклубники преподнесли ему в подарок картину, зная давнюю страсть Олега к коллекционированию. Коллекция собрана немалая, поэтому Олег проводит выставку за выставкой, чтобы радость от этого с ним разделяли и другие люди.

А одну часть коллекции вообще подарил гуманитарному университету профсоюзов. Собирал-собирал многие годы разнообразные пищевые машинки и небольшие скульптуры, у которых в качестве обязательного аксессуара присутствует газета, да и решил, что нужнее они будут студентам факультета журналистики.

Полвека исполнилось Олегу Сергеевичу весной этого года. 28 лет рядом с ним Светлана. Народная молва гласит, что у сильных мужчин всегда рождаются дочери. Ку-

зин этому правилу не изменил. У него не только дочь Елена, но и внучка Полина.

Чем удивительна жизнь газеты? Отдельный номер ее живет всего один день, а сама она в целом может существовать века. Правда, все зависит от того, кто эту газету делает. Олег Кузин именно такой создатель.

Юрий СВЕТОВ



1



2



3



4

1. Во время церемонии награждения. Праздник «Юных мастеров» в Санкт-Петербурге

2. С Лаймой Вайкуле

3. Рядом с председателем Государственной думы Геннадием Селезневым

4. Музыкальный ринг (в дуэте с Эдитой Пьехой)